

Mowa ale inna

Opracowała:

mgr Karolina Pubanc-Szypryt

nauczyciel wychowawca

**Powiatowa Bursa dla Młodzieży Szkolnej
Chojnice 2021**

1. Krzyżówka

PYTANIA

1. Autor między innymi „Dziadów” i „Pana Tadeusza”?
 2. Poeta polski epoki renesansu, sekretarz królewski. Napisał między innymi:
Fraszki, Treny, Pieśni?
 3. Główny bohater powieści „Lalka” Bolesława Prusa?
 4. Napisała między innymi „Moralność Pani Dulskiej”, „Pani Dulska przed sądem”?
 5. Napisał między innymi „Jądro Ziemi” i „Lord Jim”?
 6. Dokończ tytuł noweli Gustawa Morcinka „Łysek z pokładu” ?
 7. Murzynek z wiersza znany już od dzieciństwa?
 8. Mieszkała w żółtej kamienicy w powieści „Lalka” Bolesława Prusa?
 9. Pisała pod pseudonimem Jan Sawa, jest autorką między innymi bajki „O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „Na jagody”?
-

1. Krzyżówka

| | | |
|--------------------------|---|-------|
| <input type="checkbox"/> | 1 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 2 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 3 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 4 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 5 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 6 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 7 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 8 | ----- |
| <input type="checkbox"/> | 9 | ----- |

1. Krzyżówka - rozwiązanie

KRZYŻÓWKA

1 **M**ICKIEWICZ

2 K**O**CHANOWSKI

3 **W**OKULSKI

4 Z**A**POLSKA

5 **C**ONRAD

6 **I**DY

7 B**A**MBO

8 **Ł**ĘCKA

9 K**O**NOPNICK**A**

2. Definicja

**Co oznacza pojęcie:
„mowa ciała”?**

2. Definicja

Mowa ciała nie da się nigdy całkowicie świadomie bezpośrednio kontrolować. Jest tak, ponieważ nasza mowa ciała, a dokładniej napięcia mięśni naszego ciała, które ją kierują, są tylko częściowo pod naszą świadomą kontrolą. Ludzkie ciało posiada około 700 mięśni różnego rodzaju – i tylko częścią z nim możemy bezpośrednio zarządzać.

Jest połączenie pomiędzy stanem psychicznym w jakim się znajdujemy, a stanem naszego ciała – jeżeli np.: ktoś bardzo się boi, to może doświadczać takich sensacji jak np.: kołatanie serca, drżące dłonie, skurcze mięśni twarzy czy też wrażenie „nóg z waty” – w takim stanie mowa ciała tej osoby nie będzie uwodzicielska, ponieważ w mowie ciała widoczny będzie efekt tych procesów psychosomatycznych.

2. Definicja

Termin „Mowa ciała” oznacza komunikaty, które wysyłamy nie przez to co mówimy, lecz przez to co pokazujemy swoim ciałem – poprzez sposób chodzenia, gestykulację, mimikę i sposób ułożenia naszej sylwetki.

2. Definicja

Pierwsze wrażenie powstaje w ciągu 30 sekund i jest to zbyt krótki czas by cokolwiek powiedzieć, poza przywitaniem się, dlatego bardzo istotne jest pierwsze wrażenie!

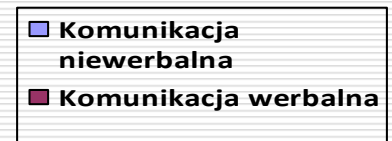
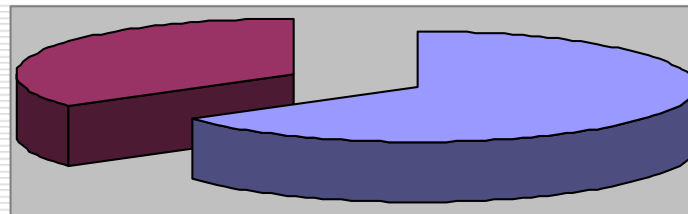


2. Definicja

**Twój rozmówca
najpierw
widzi,
a dopiero
później
słyszy to co
do niego
mówisz.**

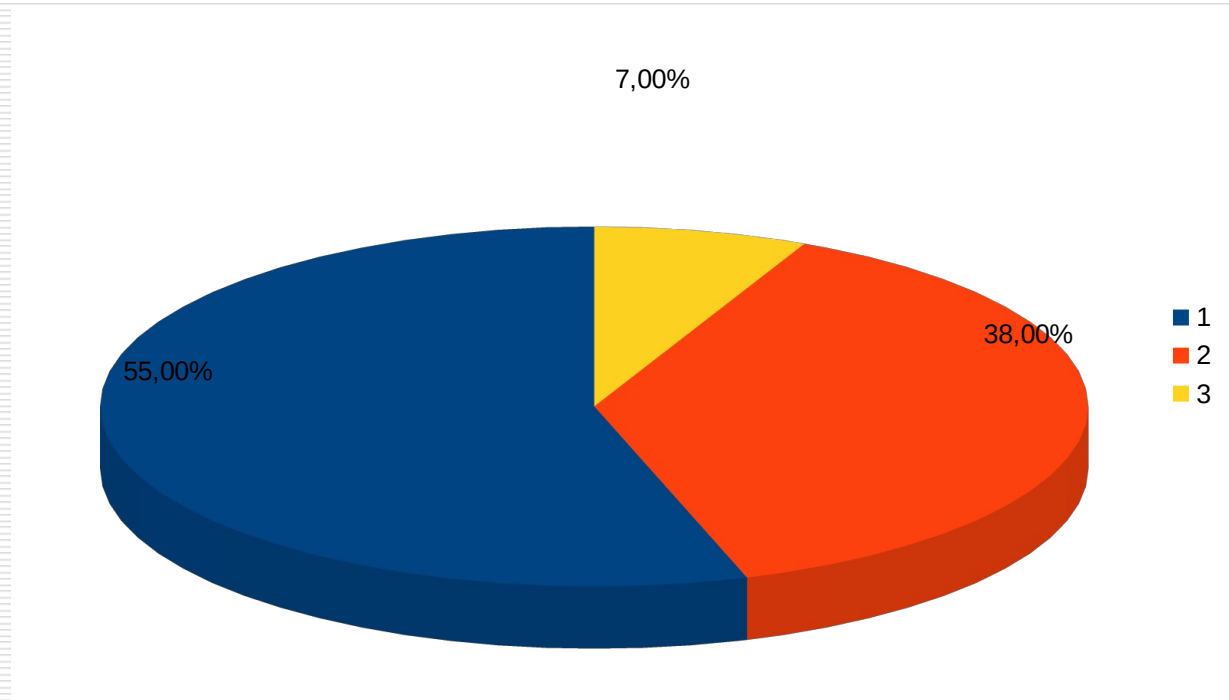
**W pierwszym wrażeniu
komunikacja
niewerbalna stanowi
65%**

**komunikacja werbalna
stanowi 35%**



3. Elementy wpływające na obiór przekazu:

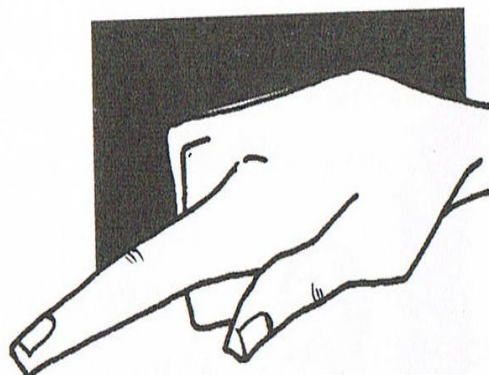
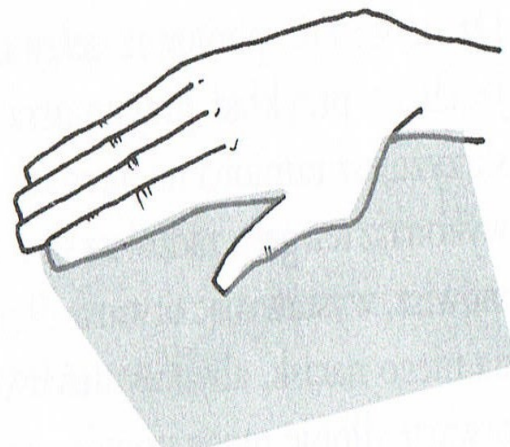
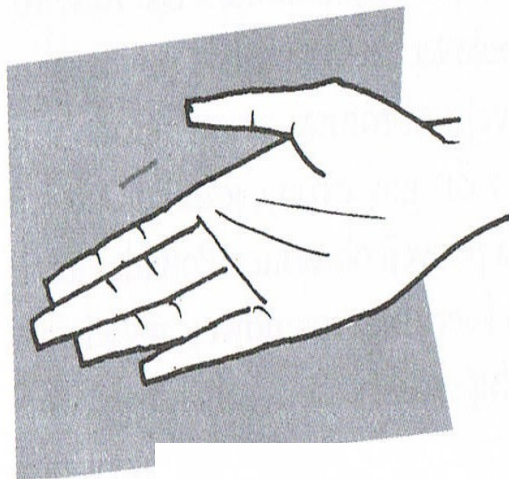
mowa ciała, brzmienie głosu i słowa



Przykładowe gesty i ich znaczenie

Zadania na początek coś łatwego

Gesty dłoni



Reakcja na trudne pytanie



Reakcja na trudne pytanie



Reakcja na trudne pytanie – niepewna odpowiedź

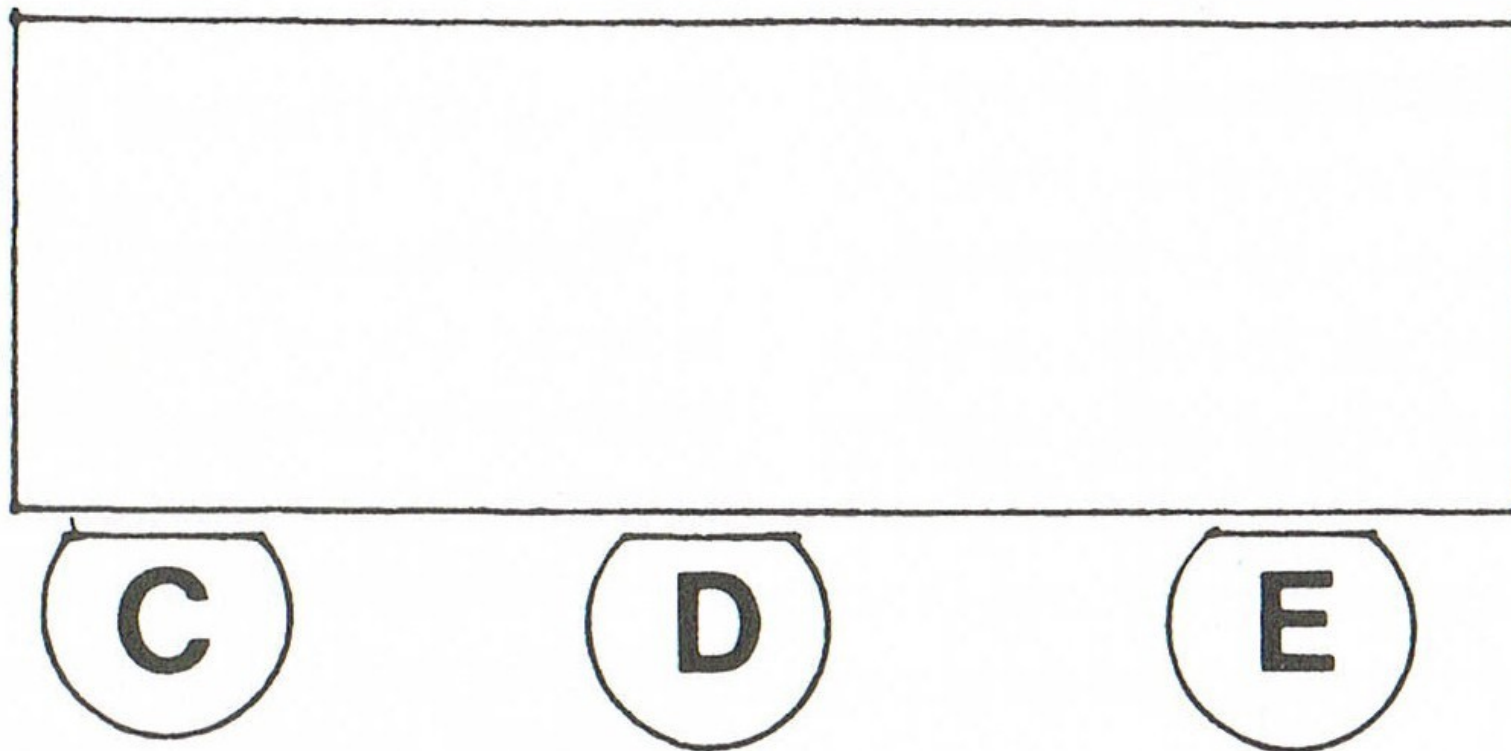


Przed salą egzaminacyjną

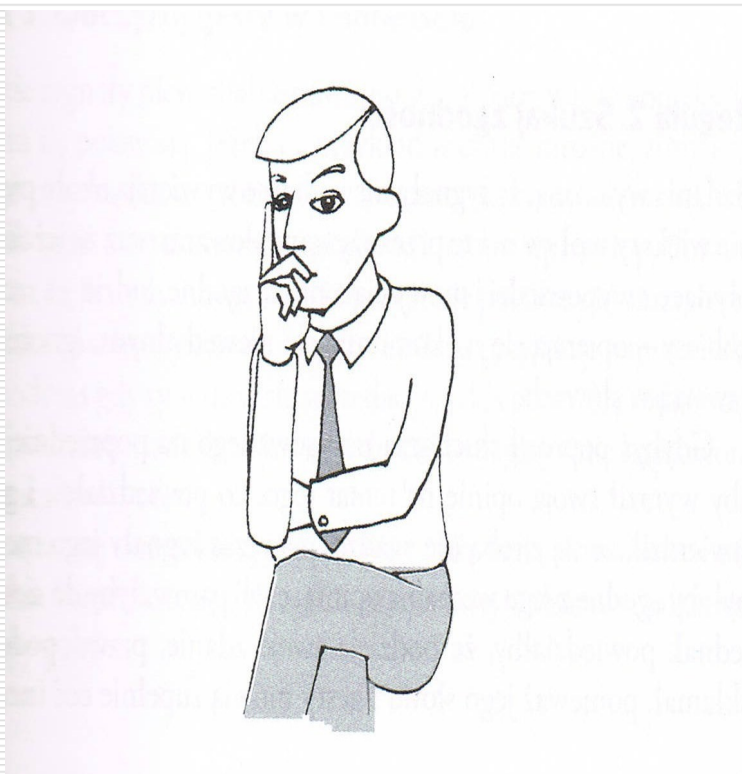


**Pamiętaj, że Twoje
emocje wpływają na
zachowanie –
a zachowanie
na Twoje
nastawienie!!!**

Komisja egzaminacyjna



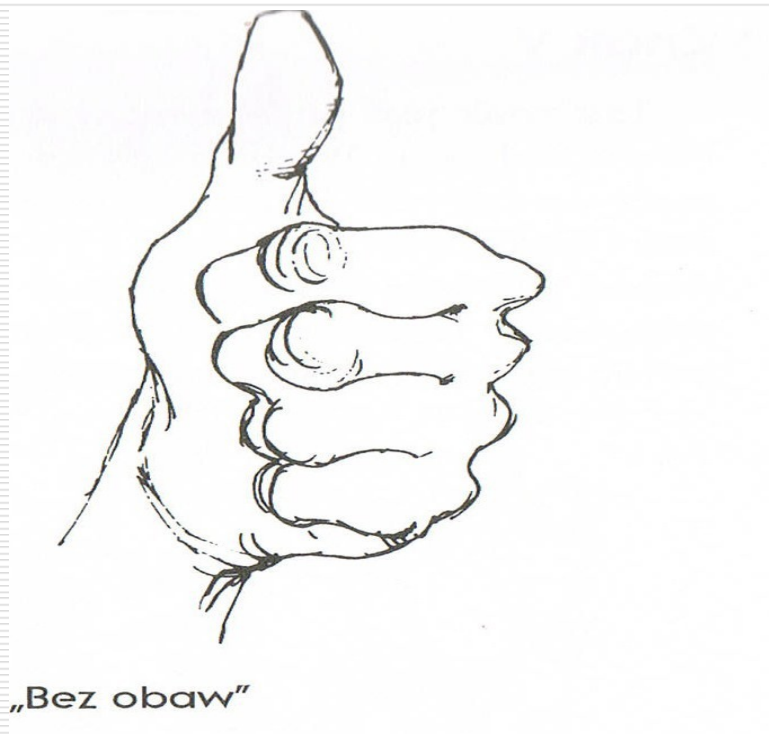
Przykładowe reakcje komisji egzaminacyjnej, na które musimy zwrócić baczną uwagę



Przykładowe reakcje komisji egzaminacyjnej, na które musimy zwrócić baczną uwagę



Powodzenia



Bibliografia

- ❑ Aronson E., Człowiek istota społeczna, Warszawa 2006, wyd. PWN
 - ❑ Cheryl H., Skuteczna komunikacja w biznesie, Warszawa 2011, wyd., PWN
 - ❑ Cialdini R.B., Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańsk 2013, wyd., GWP
 - ❑ Cialdini R.,B., Zasady wywierania wpływu na ludzi. Szkoła Cialdiniego, Gdańsk 2013, wyd., GWP
 - ❑ Ciamciara J.,Uścińska B ., Komunikacja wizerunkowa w mediach, Wrocław 2015, wyd., Astrum
 - ❑ Knapp M.L.,Hall J.A., Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Wrocław 2000, wyd., Astrum
 - ❑ Pisarek W., Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008, wyd., Ak. i Prof.
-